

কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: লঘুসংগীত

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২১৭

কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: লঘুসংগীত (দ্বিতীয় পত্র)

বিষয় কোড: ২১৭

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তত্ত্বীয় নম্বর: ৫০

ব্যবহারিক নম্বর: ৫০

তত্ত্বীয়

(ক গুচ্ছ: কণ্ঠসংগীত বিভাগ, খ গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীতবিভাগ: সেতার/ বেহালা এবং গ গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীত বিভাগ: তবলার জন্য)

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: বাংলাগানের ধারা	১. বিভিন্ন ধারার লোকসংগীতের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে। ২. বিভিন্ন ধারার লোকসংগীতের বৈচিত্র্য বর্ণনা করতে পারবে। ৩. দেশাত্মবোধক গানের বর্ণনা করতে পারবে।	• লোকসংগীত	২	১ম-২য়	আংশিক
		• দেশাত্মবোধক গান : ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের গান	৬	৩য়-৮ম	
	ব্যবহারিক: ১ ১. বিভিন্ন ধারার এবং বিভিন্ন পর্যায়ের বাংলাগান পরিবেশন করতে পারবে।	ব্যবহারিক: • পল্লিগীতি- লালন শাহ, হাসন রাজা, রাধারমণ (একটি করে গান)	৪	৯ম-১২শ	ব্যবহারিকের তালিকার ১ম কাজটি ৯ম থেকে ১৮শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে
		ব্যবহারিক: দেশাত্মবোধক (২টি গান)	২	১৩শ-১৪শ	
ব্যবহারিক: • রবীন্দ্রসংগীত- ধ্রুপদাঙ্গ ও প্রকৃতি (একটি করে গান)	২	১৫শ-১৬শ			
• নজরুলসংগীত- ইসলামিক, দেশাত্মবোধক গান (একটি করে গান)	২	১৭শ-১৮শ			
দ্বিতীয় অধ্যায়: বাদ্যযন্ত্র পরিচিতি	১. বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্রের ধারণা লাভ করতে পারবে।	• খোল,	১	১৯শ	আংশিক
		• দোতারা	১	২০শ	
		• একতারা	১	২১শ	
		• ঢোল	১	২২শ	
তৃতীয় অধ্যায়: প্রসিদ্ধ সংগীতজ্ঞ	১. প্রসিদ্ধ সংগীতজ্ঞদের জীবনী বর্ণনা ও সংগীতে তাঁদের অবদান মূল্যায়ন করতে পারবে।	• দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	২	২৩শ-২৪শ	আংশিক
		• অতুলপ্রসাদ	২	২৫শ-২৬শ	
		• শাহ আব্দুল করিম	২	২৭শ-২৮শ	
পঞ্চম অধ্যায়: বাদ্যযন্ত্রে সুর বাঁধা	১. বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্রে সুর বাঁধা পারবে।	• তানপুরা	১	২৯শ	আংশিক
		• তবলা	১	৩০শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
		<ul style="list-style-type: none"> দোতারা বেহালা 	১	৩১শ	
		<ul style="list-style-type: none"> বেহালা 	১	৩২শ	
	ব্যবহারিক: ২ <ul style="list-style-type: none"> লঘু সংগীতে ব্যবহৃত তাল মুখে বলে এবং হাতে তালি দিয়ে দেখাতে পারবে। সংশ্লিষ্ট বাদ্যযন্ত্রের সুর বাঁধতে পারবে। স্বরলিপি দেখে সংগীত পরিবেশন করতে পারবে। 	ব্যবহারিক: <ul style="list-style-type: none"> তানপুরা 	৩	৩৩শ-৩৫শ	ব্যবহারিকের তালিকার ২য় কাজটি ৩৩শ-৪২শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে
		ব্যবহারিক: <ul style="list-style-type: none"> তবলা 	৩	৩৬শ-৩৮শ	
		ব্যবহারিক: <ul style="list-style-type: none"> বেহালা 	৪	৩৯শ-৪২শ	
		সর্বমোট	৪২		
ব্যবহারিক <p>১. বাংলাগান পরিবেশন:</p> <ul style="list-style-type: none"> পল্লিগীতি- লালন শাহ, হাসন রাজা, রাধারমণ (একটি করে গান) দেশাত্মবোধক (২টি গান) রবীন্দ্রসংগীত- প্রপদাঙ্গ ও প্রকৃতি (একটি করে গান) নজরুলসংগীত- ইসলামিক, দেশাত্মবোধক গান (একটি করে গান) <p>২. স্বরলিপি পঠন, তবল বাদন ও সুর বাঁধা:</p> <ul style="list-style-type: none"> তানপুরা, তবলা, বেহালা 			তত্ত্বীয় ক্লাসের সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যবহারিক কাজটি করতে হবে।		

মানবন্টন: প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।